

Министерство образования и науки Республики Дагестан
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РД



«Аграрный колледж»

г. Дагестанские Огни

Юр. адрес: г. Даг. Огни, ул. Леваневского, 3. Эл. адрес: www.lubovpl-3@yandex.ru

<p>Принята на заседании педсовета « 10 » <i>января</i> 2020г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБПОУ РД «Аграрный колледж» <i>А.С. Абасов</i> Приказ № <i>187</i> « <i>10</i> » <i>января</i> 2020г.</p>
---	---

Программа воспитательной работы
ГБПОУ РД «Аграрный колледж» г. Даг. Огни на 2020-2024гг.
Направление: **художественно-эстетическое воспитание**

Целевая
воспитательная подпрограмма

«Дагестан – очаг мой
родной»

на 2020 (январь) -2024 (июнь)

г. Дагестанские Огни, 2020г.

ПАСПОРТ ПОДПРОГРАММЫ

НАИМЕНОВАНИЕ ПОДПРОГРАММЫ	Целевая воспитательная Подпрограмма « Дагестан – очаг мой родной »
ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ	Программа развития ГБПОУ РД «Аграрный колледж» на 2020-2024гг. Программа воспитательной работы ГБПОУ РД «Аграрный колледж» на 2020-2024гг.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЗАКАЗЧИК ПОДПРОГРАММЫ	Администрация ГБПОУ РД «Аграрный колледж» Педагогический коллектив Обучающиеся и студенты
АВТОР	Бедьятов К.А. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБПОУ РД «Аграрный колледж»
ЦЕЛЬ ПОДПРОГРАММЫ	Изучение культуры народов Дагестана с опорой на региональный компонент. Воспитание, обучение и развитие творческих способностей обучающихся через их художественную деятельность в различных областях народного творчества
ЗАДАЧИ ПОДПРОГРАММЫ	Формирование интереса обучающихся и студентов к традициям, обычаям и культуре родного края, воспитание чувства причастности к своему народу, к его истории. Практическое освоение языка различных видов искусства (поэтического, музыкального, хореографического, прикладного и т.п.) Развитие обучающихся как творчески активных личностей
СРОКИ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПОДПРОГРАММЫ	Сроки реализации – 2020-2024 годы 1-й этап – подготовительный (2020г.) 2-й этап – основной (2020-2023гг.) 3-й этап – заключительный (2024г.)
ИСПОЛНИТЕЛИ ПОДПРОГРАММЫ	Администрация, руководители структурных подразделений, молодежный центр, педагог-организатор, педагог-психолог, кл. руководители, кураторы, воспитатели общежития, студенты и обучающиеся
ИСТОЧНИКИ ФИНАНСИРОВАНИЯ	Бюджетные и внебюджетные средства
ОЖИДАЕМЫЕ КОНЕЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПОДПРОГРАММЫ	Для отслеживания результативности обучения и воспитания по программе предлагается использовать следующие формы оценки качества знаний, умений, навыков детей – проведение конкурсов, викторин, выполнение творческих заданий, тестирование, педагогический мониторинг
СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ ЗА ИСПОЛНЕНИЕМ ПОДПРОГРАММЫ	Основными видами контроля на всех этапах обучения и воспитания циклограмма контроля, концентрация и выставочная деятельность

АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирования у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам, обычаям и традициям, культурному наследию своего народа. В связи с реформированием современного российского общества воспитание обучающихся на традициях народной культуры и истории родного края должно быть главным направлением при обновлении содержания и организации педагогического процесса. Причин для этого очень много: во-первых, все ощущают мировоззренческую пустоту, возникшую после обвального падения официальной коммунистической идеологии, которую целенаправленно пытаются заполнить меркантильным и страшным культом «золотого тельца».

Власть денег буквально обожествляется многими средствами массовой информации. Мало того, внушается безнравственная мысль, что все способы обогащения хороши. Но любому думающему человеку ясно, как трудно совместить бизнес и мораль в наших сегодняшних условиях криминального рынка, и не только трудно, а зачастую и невозможно. Кроме того, сегодняшний педагог прекрасно понимает, что культ богатства явно не соответствует исконно народному мировоззренческому идеалу, народной духовной традиции, сущность которой великолепно выражается Павлом Флоренским, сказавшего: **«Если идеал Запада – материальное благополучие, то идеал России – преображение души»**. Этот посыл актуален и по сей день.

Народная педагогика Дагестана накопила большой опыт воспитания молодежи на обычаях и традициях, славной истории своих народов.

Поэтому педагог, признавая неизбежность реформирования, должен всегда указывать воспитаннику на величайший идеал тысячелетней культуры народов Дагестана - идеал, связанный с поисками красоты, добра и правды. Низкий нравственный уровень многих матерей и отцов, дети которых находятся на попечении государства, не мог не сказаться на незащищенных человеческих существах. Но сами дети ни в чем не виноваты, как не виноваты они и в том, что современное общество тоже, к сожалению, нельзя назвать высоконравственным. Целевая воспитательная Подпрограмма **«Дагестан – очаг мой родной»** предназначена для воспитания молодежи на основе истории и культуры народов Дагестана, на духовных ценностях, накопленных человечеством. В Подпрограмме показаны возможности интеграции урочной и внеурочной деятельности.

Слово, музыка, живопись, театр, декоративно-прикладное творчество, этнография в народном творчестве настолько переплетены, что требует всестороннего и универсального подхода к нему. Подпрограмма является комплексной. Воспитанники колледжа изучают не только песенный и танцевальный фольклор, но и различные виды декоративно-прикладного творчества, вышивку и вязание, знакомятся с элементами одежды, особенностями быта, узнают о многих их видах, бытовавших у народов Дагестана.

Так как религиозные верования народов Дагестана теснейшим образом переплетены с бытом, что нашло свое отражение во многих обрядах, песнях и танцах, подпрограмма предусматривает изучение доисламской истории народов Дагестана, календарных обрядов и песен. Кроме того, изучаются и другие обряды, их отличительные особенности. Предполагается тесная связь содержательного компонента подпрограммы с общеобразовательными предметами (литературой, историей, обществознанием), что позволяет расширить базовые знания, получаемые обучающимися в колледже.

Работа по Подпрограмме предполагает связь с родителями, их участие в изучении обычаев и обрядов, а также совместное проведение праздников.

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

В воспитательной работе обеспечивается тесная связь обучающихся, педагогов, семьи и колледжа (через заместителя директора по УВР, классных руководителей). Повышение духовных запросов обучающихся и их родителей с помощью народного творчества. Вовлечение родителей в процесс обучения и воспитания.

Поскольку запись в объединения, клубы, кружки производится в зависимости от желания обучающихся и студентов, то возможны смешанные по профессиям творческие группы. Одним из этапов реализации подпрограммы является знакомство педагогов с педагогическими технологиями, которые состоит из следующих компонентов:

- педагогическое общение;
- творческое решение проблемы;
- педагогический анализ;
- педагогическая оценка;
- педагогическая интуиция;

- составление учебно-тематических планов и образовательных программ;
- результативность работы объединений, клубов, кружков колледжа;
- подготовка работ к конкурсам и т.п.

Обращение и использование в воспитательной работе к обычаям и традициям народов Дагестана, традиционной народной педагогике дает хорошие результаты:

- определились интересные формы досуговых мероприятий в колледже;
- наметились различные формы комплексных занятий, объединенных единой тематикой, в том числе совместные занятия. Например, изобразительная деятельность и музыка, театрализациями танцевальное творчество и т.п.

Вместе с тем назрела необходимость создания единого календарно-тематического плана и единой тематической основы **«Возрождение и укрепление традиций родного края»**. В колледже ведется работа педагогом-организатором по данному направлению, в содружестве с другими педагогами. Воспитательная работа ведется через интегрированную художественно-творческую систему на основе духовно-нравственных ценностей отечественной культуры. В основу деятельности вошел принцип интегрирования различных видов работы через постижение обучающимися архетипических образов традиционной народной культуры, где объединены такие направления, как:

- изобразительная деятельность;
- декоративно-прикладное творчество;
- музыкальное;
- театральное;
- танцевально-хореографическое;
- этикет;
- экологию;
- историко-краеведческое направление и т.д.

На втором этапе работы по данной подпрограмме необходимо получить положительные результаты:

Во-первых - это четкое календарно-тематическое планирование учебной и внеучебной деятельности (во время летних каникул), интерес воспитанников к научно-исследовательской работе (например, по проблемам экологии села, города, краеведению, изучению традиций и наследия, т.е. этнографическое изучение родного края).

Во-вторых - своевременная координация всего воспитательного пространства через общеколледжные массовые дела.

В-третьих - сформированы банки - образовательных программ, методической литературы для педагогов, сценарных разработок, разработок открытых занятий и мастер-классов, воспитательных мероприятий.

ЦЕЛЬ

целевой воспитательной подпрограммы **«Дагестан – очаг мой родной»**

- воспитание уважения к культурному наследию и традициям народов Дагестана, как к духовному наследию всего человечества;
- в формирование человека трудолюбивого, духовно богатого, любящего свое отечество, ценящего и уважающего традиции своего народа;
- возрождение традиций почитания семейных уз, родства;
- воспитание самостоятельности, творческого подхода к любому делу;
- воспитание уважения к труду своих предков, родителей;
- создание системности во внеколледжном образовании, основанном на изучении национальной культуры, истории своего края, народа, религии;
- практическое воплощение изучаемых тем, обеспечение не только эстетической, но и полезной деятельности;
- создание информационно-методического и координационного центра воспитательной работы с обучающимся и студентами колледжа.

ЗАДАЧИ Целевой воспитательной Подпрограммы:

- восстановить «связь времен», связь поколений и культур, которая изрядно ослабла за несколько десятилетий социальных экспериментов;
- поднять общекультурный уровень обучающихся и студентов;
- развивать их творческую и познавательную активность;
- дать воспитанникам высокие примеры для подражания, зажечь в их сердцах веру;
- наполнить их любовью и гордостью за своих предков, свой народ;
- сформировать информационно-методический банк (программы, сценарии, методические разработки занятий, лекций, бесед и других мероприятий, массовых общеколледжных дел);

- создать музей декоративно-прикладного народного творчества.

Работая по данной подпрограмме, необходимо уделить особое внимание:

- ориентации на гуманизацию и гуманитаризацию образования через обращение к духовным, нравственным, эстетическим ценностям, не подверженным идеологическим колебаниям, имеющим всечеловеческое и национальное значение;
- расширению «воспитательного пространства» за счет введения широкого пласта культуры своего народа и других народов мира и эпох;
- развитию эмоциональной сфере подрастающего поколения с помощью формирования ярких образов эпохи, человека, явлений культур, стимулирования способности откликаться на прекрасное в жизни и искусстве, быть чутким к переживаниям людей в какие бы далекие времена они ни жили, умение воспринимать мир в его целостности, а также с помощью разнообразия форм работы;
- открытости, связанной с вариативностью предлагаемых тем и возможностью творчески переосмыслить направления работы в зависимости от конкретного социокультурного окружения, реальных потребностей обучающихся и интересов педагогов, с ориентацией на содержательное сотрудничество колледже с образовательными учреждениями города, на совместную работу с родителями;
- комплексный подход к решению образовательных и воспитательных задач, который реализуется через:
 - ✓ отбор основных тем для бесед с учащимися и студентами по группам и курсам, «скрепляющих» структуру Подпрограммы по вертикали и по горизонтали;
 - ✓ определение содержания работы педагога-организатора и МЦ, кураторов уч. групп;
 - ✓ отказ от узкофункционального воспитания по направлениям;
 - ✓ переход от педагогики мероприятий к педагогике отношений;
 - ✓ «широкую культурологическую направленность Подпрограммы, позволяющую включить разнообразные интересы обучающихся и самих педагогов дополнительного образования в целостную систему работы.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ:

- ❖ творческие задания;
- ❖ коллективные сюжетные игры;
- ❖ научно-исследовательские экспедиции;
- ❖ экскурсии;
- ❖ концертные программы;
- ❖ ярмарки;
- ❖ выставки творческих работ;
- ❖ мастер-классы;
- ❖ открытые занятия;
- ❖ и другие массовые дела.

Необходимо использовать методы «погружения» в эпоху, поэтому все мероприятия в колледже, разработанные в рамках данной Подпрограммы, помогут создать образ эпохи, образ человека того времени, увидеть Дагестан с разных сторон - героической и обыденной, праздничной и будничной, так как народы Дагестана за свою историю отобрали, сохранили, возвели в степень уважения такие человеческие качества, которые не подлежат пересмотру: честность, трудолюбие, совесть, доброту.

Широко практиковать проведению выставок, семинаров, открытых занятий и мастер-классов, консультаций для педагогов колледжа.

МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ЦЕЛЕВОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПОДПРОГРАММЫ

1. Этическая компания «Мир твоему дому».
2. Выставка репродукций художников Дагестана.
3. Викторина «Без пословицы не проживешь».
4. Диспут «С кем поведешься, от того и наберешься».
5. Цикл открытых занятий в объединении «Истоки» «Человек и природа в народной культуре».
6. Игра-викторина «Чудо-дерево» (генеалогическая родовая ветвь).
7. Выставка «Из бабушкиного сундучка».

8. Фольклорный праздник «Новруз».
9. Мастер-класс «Тайны народной игрушки».
10. Каникулярная программа «Загадка, загадка, открой свою тайну».
11. Открытое занятие «О чем расскажет нам народный костюм».
12. Интегрированное открытое занятие объединения «Декоративные поделки».
13. Каникулярная игровая программа «Народные спортивные игры».
14. Фольклорный праздник «Первая борозда».
15. Национальный театральный марафон «Сказка, сказка, открой свою тайну!»
16. Фольклорный праздник «Свадебные обряды».
17. Цикл открытых интегрированных занятий «Март-утро года».
18. Фольклорный проект «Гость в твоём доме».
19. Участие в фольклорных городских и районных мероприятиях.
20. Выставка народных умельцев.
21. Встреча с мастерами «Золотые руки».
22. Итоговая выставка и презентация творческих работ воспитанников колледжа.
23. Фестиваль «Дружба народов Дагестана» - «Новруз».